

# CURRICULUM VITAE

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Obiettivo Lavorativo

**ZANOLLA Marco**  
**n.10, via Zanini, 34072 Gradisca d'Isonzo (GO) ITA**  
**0481-960328 / 3298023210**  
**marco.zanolla@gmail.com**  
ITA  
11 GENNAIO 1986  
**ORGANIZZAZIONE EVENTI / RESPONSABILE COMUNICAZIONE / ADDETTO STAMPA**



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

• Nome e tipo dell'istituto d'istruzione

• Livello

• Livello nella classificazione

• Date

• Nome e tipo dell'istituto d'istruzione

• Livello

• Livello nella classificazione

• Date

• Nome e tipo dell'istituto d'istruzione

• Livello nella classificazione

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita

### **Laurea di Primo Livello 2010/2011**

Laurea Triennale in **Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia, Curriculum Medievale presso l'Università di Trieste**

Nella laurea di Primo Livello in Scienze Storiche (38 – Classe) con Curriculum Medievale, sono stati conseguiti esami concernenti l'Archivistica Generale ed Informatica oltre all'acquisizione di competenze nella Lingua Inglese, Informatica e Informatica per la Storia Medievale riguardante il recupero, analisi e archiviazione delle fonti medievali. La Tesi è stata svolta nell'ambito dell'Informatica per la Storia Medievale con il seguente titolo: "Il Parlamento Friulano: analisi informatica della taglia militare dal 1327 al 1360" Con punti **centodieci su centodieci (110/110) e Lode**

### **Maturità Scientifica 2004/2005**

**Liceo Scientifico Duca degli Abruzzi di Gorizia, sezione P.N.I.**

Il Piano Nazionale di Informatica (P.N.I.) ha per obiettivo il potenziamento delle valenze formative e culturali dell'insegnamento della matematica, anche mediante l'uso di strumenti informatici. Il corso è quinquennale e l'insegnamento della matematica amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani e concorre, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla loro preparazione umana ed intellettuale.

**Settanta Centesimi 70/100**

### **Diploma Scuola Medie Inferiore 2000/2001**

Scuola Medie Inferiore presso l'Istituto Comprensivo F.U. Della Torre Gradisca d'Isonzo

Sezione con *Bilingua Inglese/Tedesco*

**Distinto**

### **Master in Europrogettazione – EuroCube Trieste 2/03/2013 – 06/03/2013**

**Corso intensivo Post Diploma / Laurea di 40 ore promosso dall'Ente di Formazione Eurocube**

Il corso ha l'obiettivo di preparare professionisti nell'ambito europrogettazione e dei fondi strutturali Europei. Sono state approfondite le tecniche di decostruzione delle "Call" europee e i metodi d'analisi GOPP per l'elaborazione dei progetti europei oltre ad un focusgroup sulle politiche finanziarie europee.

**Organizzatore e Progettatore di Eventi Culturali e dello Spettacolo**

### **Corso Progettazione e Organizzazione di Eventi Culturali e dello Spettacolo 19/03/2012 – 20/07/2012**

**Corso Post Diploma / Laurea di 250 ore in aula e 240 in Stage promosso dal Consorzio Friuli Formazione**

Il corso ha l'obiettivo di preparare professionisti nell'ambito dell'organizzazione di eventi e dello spettacolo, in possesso di abilità e competenze richieste sia a livello regionale che nazionale ed europeo, in virtù della ricerca di una migliore qualità del lavoro nella progettazione, promozione ed organizzazione degli eventi.

**Organizzatore e Progettatore di Eventi Culturali e dello Spettacolo**

### **Corso di Archeologia Medievale Marzo 2005**

**ARCHEOLOGIA MEDIEVALE: tecnica, restauro, studio, conservazione**

Le basi tecniche e pratiche dello scavo stratigrafico, con particolari riferimento alle unità stratigrafiche negative e murarie negli scavi archeologici Medievali. Si vogliono fornire le basilari tecniche di recupero, consolidamento, identificazione e inventariazione delle varie tipologie e specificità dei diversi reperti archeologici.

**Attestato di Frequenza**

### **Progettazione Tridimensionale con Autocad 2004/2005**

**E.N.F.A.P. progetto di formazione professionale**

Insegna a creare progetti AutoCAD tridimensionali, a creare alzati e figure spaziali da progetti bidimensionali o dai loro esplosi.

**Attestato di Frequenza**

• *Date*

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

## **Progettazione Bidimensionale con Autocad 07/04/2004**

### **E.N.F.A.P. progetto di formazione professionale, codice 200320005019**

Creare progetti AutoCAD o informatizzazione di documenti già esistenti con l'utilizzo dei comandi strutturali. Organizzazione della progettazione tramite layer e stili creando in AutoCAD blocchi e simboli da stampare in scala con eventuali quote e testi descrittivi.

#### **Attestato di Frequenza**

### **PICCOLO FESTIVAL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA – Organizzato da Piccolo Festival – Festival di musica lirica & classica**

**Direttore di Produzione** [www.piccolofestivalvfg.org](http://www.piccolofestivalvfg.org) - Maggio 2014 – Luglio 2014

Responsabile dei rapporti con le amministrazioni locali, gestione dell'ospitalità degli artisti, verifica e coordinamento delle maestranze presenti per l'organizzazione dell'evento, gestione delle tempistiche e progettazione della logistica.

### **PALIO TETATRALE STUDENTESCO – Organizzato da Ma++a+oioscenico**

**Addetto Stampa, Collaborazione Freelance** - Aprile 2014

Collaborazione come addetto stampa durante le quattro giornate del Palio Teatrale, occupandomi della Rassegna stampa e delle relazioni con le redazioni di tutti i giornali locali

### **iMagazine – Free press – [www.imagazine.it](http://www.imagazine.it)**

**Social Media Manager e Responsabile del progetto iMagazine VideoTruck** - Novembre 2013 / Aprile 2014

Con l'utilizzo di attività d'advertising e presidio dei social network abbiamo migliorato la rilevanza delle pagine facebook dell'azienda. Responsabile delle relazioni con le amministrazioni locali (sia con gli uffici amministrativi che con le rappresentanze politiche), della logistica e delle grafiche per il posizionamento di un maxischermo negli eventi cittadini presenti in regione.

### **OMISSIS – International performing arts festival – organizzato da Ma++a+oioscenico**

**Social Media Manager/Community Manager, Collaborazione Freelance per** <http://www.omissisfestival.it> - Dicembre 2013

Implementazione delle attività di advertising e presidio dei social network per aumentare la community legata al Festival, inserendo due nuovi social media a quelli presenti già nell'edizione dello scorso anno portando Omissis su Instagram e facendolo conoscere ai giornalisti di settore presenti su Twitter. La community Facebook con le attività di presidio in doppia lingua ha raddoppiato il suo pubblico portandola ad una media di 500.000 persone settimanali.

### **ECHOS – Echi transfrontalieri**

**Addetto Stampa, Collaborazione Freelance per** [www.studioprimopiano.com](http://www.studioprimopiano.com) - Luglio 2013 / Settembre 2013

Collaborazione come addetto stampa, grazie allo Studio Primo Piano di Udine, al progetto europeo Echos – Echi transfrontalieri. Cuore del progetto è la realizzazione di un Festival musicale transfrontaliero, di durata biennale, con un programma concertistico di alto livello che si snoderà in luoghi rappresentativi per la cultura locale o legati alla tradizione popolare, lungo l'area confinaria tra Italia e Slovenia.

### **GOLDEN NIGHTS – Lignano –1/2/3/4 Agosto**

**Addetto alla Logistica, collaborazione per l'Agenzia Turismo Friuli Venezia Giulia**

Assieme ad un dipendente dell'Agenzia del Turismo, mi sono occupato della logistica dell'evento preparando gli info point all'aperto e le strutture informative durante le attività delle tre giornate.

### **Consulenza Campagna Elettorale di Debora Serracchiani – “Torniamo ad essere Speciali”**

**Addetto Stampa, Comunicazione Politica, Social Media Strategist, webmaster,**

Ho lavorato con altri 7 addetti stampa e specialisti nel settore dei multimedia alla campagna elettorale di Debora Serracchiani. Ho sviluppato strategie di comunicazione sul web e di campagna elettorale territoriale che guardassero al di là dei termini strutturali del Partito Democratico. Posso affermare che il *claim* della campagna elettorale (“Specialmente ...”, e “Torniamo ad essere speciali”) è frutto di una mia personale attenta analisi semantica e simbolica che aveva come obiettivo la valorizzazione della specificità del Friuli – Venezia Giulia. Posso rivendicare come mia l'idea dell'utilizzo di comitati territoriali che supportassero la campagna in modo laterale agli attuali partiti.

### **VIRUS CONCERTI (ora BPM CONCERTI) dal 27 agosto 2012 – 30 aprile 2013- [www.virusconcerti.it](http://www.virusconcerti.it)**

**Addetto Stampa, Found Raising, Social Media, webmaster,**

Presso l'agenzia di booking, Virus Concerti, ho lavorato come addetto stampa. Ho seguito più di 30 artisti musicali curando le loro date sui social media e sui più importanti periodici nazionali (Repubblica XL, Rollingstone, ecc.). Ho aggiornato le tecniche di utilizzo dei social media dell'azienda portandola da 500 a quasi 2000 follower e facendo arrivare a quasi 5500 utenti la pagina Facebook.

### **AGENZIA DEL TURISMO REGIONALE – NBA TOUR - Barcellona - dal 8 ottobre 2012 – 11 ottobre 2012**

**Steward di terra – Allestimenti info point**

Ho lavorato durante la tappa del NBA Europe Live Tour di Barcellona come steward di terra. Oltre l'attività d'accoglienza ho approntato gli Info Point curando gli allestimenti per la Regione Friuli - Venezia Giulia durante la partita Dallas Mavericks Vs Regal Barcelona al Palau Sant Jordi l'8 ottobre 2012.

### **Deposito Giordani per la Cooperativa Nuove Tecniche dal 27 agosto 2012 – 30 aprile 2013 – [www.depositogiordani.it](http://www.depositogiordani.it)**

**Addetto Stampa, Found Raising, Social Media, webmaster,**

Presso il Deposito Giordani, ho lavorato come addetto stampa, occupandomi dell'immagine del locale e degli artisti ospitati fino alla sua chiusura. La promozione degli eventi ospitati è stata fatta su tutti i media conosciuti (dalla carta stampata alla televisione,

passando per le radio fino ad approdare al web) portando la stagione a 3 SOLDOUT e numerosi concerti quasi completamente esauriti lavorando con artisti di caratura Nazionale e Internazionale (da Max Gazzè e Vinicio Capossela fino ad una collaborazione per il concerto di Ian Anderson – Jethro Tull – a Trieste).

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

### **Stage presso Turismo Friuli Venezia Giulia dal 6 giugno 2012 - 16 luglio 2012**

#### **Allestimenti, Comunicazione, Promozione**

Presso Turismo FVG ho assolto diverse mansioni, dalla ricerca di contatti per la promozione degli eventi, alla promozione della promozione Music & Live [Events] attraverso i Social Media e i contatti reperiti assieme all'allestimento delle attività.

### **Stage presso CERM - Centro Europeo Ricerche Medievali Viale Miramare, TRIESTE - maggio 2010 / agosto 2010**

#### **Presso la Casa Editrice del Centro Ricerche come addetto ai Social Network**

Presso il CERM mi sono occupato della creazione, studio e promozione delle attività e dei prodotti della Casa Editrice sul web attraverso i nuovi social network (prevalentemente Twitter e Facebook).

### **HC Informatica, via Bixio, MONFALCONE - ottobre del 2008 / luglio del 2009**

#### **Presso HC Informatica come tecnico informatico**

Assistenza alle reti informatiche, wi-fi, installazioni ADSL, assistenza tecnica porta a porta e tecnico di laboratorio.

### **Protezione Civile – Sezione di Gradisca d'Isonzo**

#### **Volontario**

Iscritto dal 2009 alla protezione civile presso la sezione del Comune di Gradisca d'Isonzo.

### **Collaboratore per il giornale on-line "Il Discorso"**

#### **Collaborazione esterna**

Scrivo e faccio reportage anche fotografici nelle manifestazioni culturali locali, occupandomi saltuariamente anche della cronaca Isontina.

### **Organizzazione della Festa Democratica del Comune di Villesse - terzo e quarto weekend di Giugno**

#### **Membro del Direttivo**

L'organizzazione della Festa comincia 5 mesi dopo la sua conclusione e va avanti fino al Giugno successivo. Io, assieme agli altri membri dello staff organizzativo, costruiamo il palinsesto dei due weekend ricercando artisti locali, inserendo anche con alcune performance nazionali (I Nomadi, Paolo Rossi, Paolo Hendel, ecc...) senza mai dimenticare la creazione di momenti per l'approfondimento culturale nella manifestazione.

### **Presso Azienda Riservata da Luglio 2011 / -**

#### **Responsabile Organizzativo Provinciale**

Mi occupo dell'organizzazione e della logistica di Meeting, Manifestazioni e coordinamento delle attività locali di un'azienda.

### **Organizzazione Festa della Cultura per la Cittadina di Gradisca d'Isonzo 1 / 2 Ottobre 2010**

#### **Come Vice Presidente della Commissione Comunale per la Cultura e Turismo**

Ho curato, assieme al Presidente della Commissione, l'organizzazione di una due giorni riguardante la Cultura con l'utilizzo di budget limitati assieme alle associazioni culturali cittadine.

### **Presso Azienda Riservata da Novembre 2009 / Luglio 2011**

#### **Vice Responsabile Organizzativo Provinciale**

Coadiuvavo l'organizzazione e della logistica di Meeting, Manifestazioni e coordinamento delle attività locali di un'azienda.

### **Giornale studentesco del Liceo Scientifico Duca degli Abruzzi "La Voce dello Studente" 2002 / 2005**

#### **Cofondatore del Giornale**

Ho avuto mansioni d'impaginatore e redattore di tale mensile con alcuni traguardi importanti tra cui la presenza con un numero speciale in doppia lingua italiano - sloveno alla festa precedente la caduta del confine italo sloveno sulla Transalpina a Gorizia e l'ammissione come servizio stampa al CO.ME.TE forum sulle politiche giovanili organizzato della Provincia di Gorizia.

### **GRUPPO ARCHEOLOGICO GORIZIANO - Gennaio 2005**

#### **Cofondatore del Gruppo Archeologico Goriziano affiliati ai GAI**

I Gruppi Archeologici (G.A.) d'Italia sono un'associazione di volontariato che, attraverso i suoi gruppi presenti in tutto il Paese, si occupa della tutela, della valorizzazione e della salvaguardia del patrimonio storico, archeologico e più in generale culturale del nostro Paese, collaborando con le Istituzioni preposte. I G.A. d'Italia sono un'associazione culturale, iscritta dal 1996 al Registro Regionale del Volontariato della Regione Lazio.

### **Organizzazione Festa Ornitologica Giuliana dal 1998 / 2006**

#### **Direttivo dell'Associazione Ornitologica**

Sono stato iscritto all'Associazione Ornitologica Giuliana con sede a Gradisca d'Isonzo. Dal 2003 sono entrato a far parte del Direttivo di tale Associazione con particolari mansioni riguardanti l'organizzazione della Mostra Canina Nazionale e delle Gare di Agility Internazionali durante l'annuale Festa Ornitologica del 15 agosto nella cittadina Gradiscana.

- Eccellenti conoscenze nell'ambito dei Social Media (Wordpress, Facebook, Twitter, Google +, Instagram, Pinterest, ecc..)
- Eccellente utilizzo di apparecchiature fotografiche professionali
- Eccellenti conoscenze del Pacchetto Office
- Eccellenti conoscenze di Adobe Photoshop e Nikon Capture

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
Competenze informatiche:

- Eccellenti conoscenze su problematiche hardware
- Buone conoscenze di reti informatiche
- Buone conoscenze di Autodesk Autocad
- Sufficiente conoscenze di Microsoft Office Project Professional 2007 ( e altri sistemi Gantt)

Competenze Linguistiche:

Altre Lingue:

**Madrelingua:** Italiana

<b>Lingua:</b>	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

